



WELTNEUHEIT!

Die neue imagePROGRAF GP-Serie, die mit einer fluoreszierenden, pinkfarbenen Pigmenttinte arbeitet, erhielt weltweit die erste Lizenz für den **PANTONE PASTELS & NEONS GUIDE Coated**.

Darüber hinaus erhielten der iPF GP-2000 und GP-4000 durch eine 99%ige Übereinstimmung mit den PANTONE-Farben die Lizenz für den **PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated**.

Damit gelten diese imagePROGRAF Großformatdrucksysteme als **PANTONE-kalibriert**, was den Druck von speziellen Farben, die beispielsweise von Designern festgelegt wurden, ermöglicht.



IHR KAUFBERATER FÜR FOTOGRAFIE, FINE UND GRAPHIC ART

Schritt für Schritt zu Ihrem perfekten
Großformatdrucksystem



Copyright Kopiersysteme GmbH

Ida-Noddack-Straße 2-4
D-46569 Hünxe

Tel. 0281 20670-0
Fax 0281 20670-18

info@copyrightgmbh.de
www.copyrightgmbh.de



WELCHEN GROSSFORMATDRUCKER BRAUCHEN SIE WIRKLICH?

Bevor Sie in ein neues Großformatdrucksystem investieren, sollten Sie sich über Ihre Anforderungen daran klar werden. Unsere Antworten auf die folgenden 12 Fragen sollen Ihnen helfen, den richtigen Großformatdrucker aus der imagePROGRAF Familie für Sie zu finden.



MIT 12 FRAGEN ZU IHREM IDEALEN DRUCKSYSTEM

1. Wie hoch ist Ihr Druckaufkommen?
2. Welches Papierformat benötigen Sie vorwiegend?
3. Welche Aufgaben soll Ihr neuer Drucker erfüllen?
4. Welche Druckqualität verlangen Sie?
5. Welche Druckgeschwindigkeit soll Ihr Drucksystem haben?
6. Wie hoch ist der Verbrauch des Drucksystems?
7. Welche Dateiformate kann das System drucken?
8. Wie können Sie das Drucksystem ansteuern?
9. Welche Software und welche Tools liefert Canon?
10. Wie einfach lässt sich das Drucksystem bedienen?
11. Bietet Canon zusätzliche Services an?
12. Ist das Drucksystem umweltfreundlich?



Die Canon Fachhändler sind immer die beste Adresse für Informationen rund um unsere Großformatsysteme. Sie beraten Sie kompetent und umfassend.

 imagePROGRAF

iPF PRO-Serie

Foto- und Fine-Art-Drucksysteme

iPF PRO-1000
43,2 cm (17")



iPF PRO-2100
61,0 cm (24")



iPF PRO-4100
111,8 cm (44")



iPF PRO-6100
152,4 cm (60")



WELT-REKORD

GUINNESSBUCH 2020:
LÄNGSTES DIGITAL
GEDRUCKTES FOTO

iPF GP-Serie

Grafik- und Produktions-Drucksysteme

iPF GP-300
111,8 cm (44")



WELT-NEUHEIT

HOHE LEUCHTKRAFT
DURCH TINTENSYSTEM MIT
FLUORESZIERENDEM PINK

iPF GP-2000
61,0 cm (24")



iPF GP-4000
111,8 cm (44")




PANTONE[™]
Digital Color

Weltweit einmalig: zertifiziert für
PANTONE PASTEL & NEON GUIDE Coated,
zusätzlich zur 99%igen Abdeckung durch den
PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated*

iPF PRO-S-Serie

Produktions-Drucksysteme

PRO-4100S
111,8 cm (44")



PRO-6100S
152,4 cm (60")





WIE HOCH IST IHR DRUCKAUFKOMMEN?

Zuerst sollten Sie Ihren Bedarf an großformatigen Drucken abschätzen.

Sind es nur **2 bis 3 Drucke pro Tag** bzw. bis zu 100 im Monat, dann empfehlen wir Ihnen den IPF PRO-1000. Denn er bietet Ihnen bei höchster Qualität durch den günstigen Anschaffungspreis ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Wenn Sie **mehr als 100 Drucke im Monat** anfertigen, dann sollten Sie ein Modell der IPF GP-, PRO- oder PRO-S-Serie wählen. Durch ihre höhere Druckgeschwindigkeit sind Sie auch bei engen Terminen auf der sicheren Seite.



WELCHES PAPIERFORMAT BENÖTIGEN SIE VORWIEGEND?

Für **Bogenwaren** bis zum **DIN-A2-Format** ist der imagePROGRAF PRO-1000 perfekt geeignet. Möchten Sie nicht nur auf Bogenware, sondern auch von der **Rolle und bis 60 × 90 cm** drucken, liefert Ihnen der iPF PRO-2100 brillante Fotodrucke und der iPF GP-200 und GP-2000 Drucke von hoher Leuchtkraft und mit fluoreszierendem Pink. Drucken Sie vorwiegend im **Format 90 × 120 cm**, dann stehen Ihnen drei Systeme mit einer Druckbreite von 111,8 cm und zwei mit 152,4 cm zur Wahl.

Entscheidend für die ertragreiche Produktion ist auch die Drucklänge. So können alle imagePROGRAF GP- und PRO-Modelle* standardmäßig **18 m** von der Rolle drucken.

Dank eines Zwei-Rollen-Systems ist der Druck bis zu einer Länge von **350 m** (2 × 175 m) möglich. Die Papierlänge der Rolle ergibt sich aus der Papierdicke und dem maximalen Rollendurchmesser von 17 cm.



Sind Sie bereit für die Doppelrolle?

Die einzigartige zweifache Rollenzuführung erfüllt zwei Funktionen: Ein zweites Druckmedium steht immer direkt bereit oder die fertigen Drucke lassen sich problemlos auf- und abwickeln. Die Systeme können jederzeit aufgerüstet werden und liefern damit höchste Produktivität.

WELCHE AUFGABEN SOLL IHR NEUER DRUCKER ERFÜLLEN?



Meisterhafte Kunstwerke

Die imagePROGRAF PRO-Systeme erlauben einen **riesigen Farbgamut** mit **feinsten Nuancen** in den Details – besonders in den dunklen Bereichen.

16-Bit-Bilddateien-Dateien drucken die PRO-Systeme mit **16-Bit-Farbtiefe** und einer **sehr hohen Farbdynamik**, wodurch die Drucke überaus lebendig und dreidimensional wirken. Die Kameradaten werden durch einen abgestimmten Workflow **verlustfrei** zu Papier gebracht.

Mittels des **Multisensors** kalibrieren Sie das System und produzieren farbsicher Drucke. Abweichungen in der Farbwiedergabe gleicht das System selbständig aus. Durch **individuelle Einstellungen** beim Druck machen Sie aus Ihren Bilddaten einzigartige Unikate von exzellenter Qualität in Brillanz und Ausdruck.



Rasante Produktion

Die Verarbeitung großer Bilddaten fällt den iPF GP- und PRO-Systemen leicht, denn sie verfügen über **2 bzw. 3 GB Arbeitsspeicher** und eine **eingebaute Festplatte mit 500 GB***. So lassen sich auch Routinejobs speichern und erneut drucken.

Die automatische und **vakuumunterstützte Papierzufuhr** erkennt über einen Multisensor sofort Ihr verwendetes Papier und den verbliebenen Rest auf der Rolle. Dadurch müssen Sie das **Papier nicht mehr per Hand justieren** und nicht mehr am System einstellen. Papier-Settings lassen sich schnell und einfach erstellen und in das Drucksystem laden. Außerdem nutzen Sie die gesamte Papierbreite mittels der Option zum **randlosen Drucken**. Die **integrierte Schneidfunktion** bringt Ihren Druck direkt auf das gewünschte Format.



WELCHE DRUCKQUALITÄT VERLANGEN SIE?

Wenn Sie sehr **präzise Drucke** mit **absoluter Farbtreue** von Ihrem Drucksystem verlangen, dann ist die iPF GP- und PRO-Serie für Sie perfekt.

Alle Drucksysteme verfügen über einen Hochleistungsdruckkopf und eine Systemarchitektur, die Ihre Daten mit einer Auflösung von **2.400×1.200 dpi** aufs Papier bringt. Dadurch sind die Drucke **auf den Millimeter genau** und weisen eine **Strichgenauigkeit von ±0,1%** auf.

Verläufe sind gleichmäßig und harmonisch mit weichen Übergängen – selbst **neutrale Grau- und zarte Hauttöne** gelingen. Insgesamt überzeugen die Drucke durch ihre außerordentliche **Leuchtkraft, Farbtreue und Natürlichkeit**. Bei der iPF GP-Serie bestechen die Drucke durch die **fluoreszierende Tinte Pink**, was ihnen einen besonderen Leuchteffekt auch dank der Radiant-Infusion-Technologie verleiht.

Zudem erzeugen die LUCIA PRO Vollpigmenttinten beim Druck einen ganz besonders großen Farbgamut. Daher wurden der iPF GP-2000 und GP-4000 für **PANTONE PASTEL & NEON GUIDE Coated** und **FORMULA GUIDE Solid Coated zertifiziert.****

Kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen gleicht der **Chroma Optimiser***** (Klartinte) aus und sorgt für eine homogene Oberfläche mit **geringen Bronzing-Effekten**. Selbst dunkle Farbtöne weisen eine **sehr feine Zeichnung** und eine **größtmögliche Tiefe** auf.

Dabei sind die Drucke gegenüber UV-Licht und Ozon ziemlich unempfindlich. Auf PRO PLATINUM Fotopapier beispielsweise **verblässen sie bis zu 60 Jahre nicht******.

Außerdem sind sie bemerkenswert abrieb- und spritzwasserfest.



*ausgenommen iPF PRO-1000
**bei Einsatz von PRO PLATINUM Fotopapier mit imagePROGRAF Druckertreiber bei [Poster/Photo (Fluorescent)] [Highest] (600 dpi)
***nur iPF PRO-Modelle
****nach JEITA-Testbedingungen; bei Verwendung der fluoreszierende Tinte Pink von 6 bis zu 36 Monaten je nach Lichteinfall im Innenbereich



WELCHE DRUCKGESCHWINDIGKEIT SOLL IHR DRUCKSYSTEM HABEN?

Die Systeme der imagePROGRAF Familie liefern Ihnen Drucke schnell und zuverlässig und können dabei die unterschiedlichsten Papiere – vom **Fotopapier über Leinwand bis hin zum Barytpapier** – randlos bedrucken und auch direkt schneiden.



Je nach Druckmodus und Papier differiert die Druckgeschwindigkeit. Das höchste Tempo legen die iPFs im Schnellmodus auf Normalpapier vor.

Mit dem PRO-2100 halten Sie schon nach 58 Sekunden einen DIN-A1-Druck in den Händen. So schafft er 31 m² in der Stunde, wohingegen ein

Produktionsmodell der PRO-S-Serie auf **44,4 m²** kommt und **DIN A1 in 41 Sekunden** druckt. Damit sind die PRO-S-Systeme konkurrenzlos schnell.



WIE HOCH IST DER VERBRAUCH DES DRUCKSYSTEMS?

Die iPFs drucken auf Grund der ausgereiften FINE Technologie von Canon überaus sparsam, denn es wird keine Tinte verschwendet. **Mikrofeine Farbtröpfchen** aus Vollpigmenttinte werden durch die Düsen des Druckkopfs exakt auf dem Papier platziert.

Für einen DIN-A1-Druck im Schnellmodus auf Normalpapier verbrauchen die imagePROGRAF PRO-Systeme gerade mal zwischen 0,72 und 1,27 ml Tinte. Zu den Verbrauchswerten finden Sie unser Tintenkalkulations-Tool im Internet unter **Tintenkalkulation.de**.

Besonders sparsam gehen die iPFs mit den Tinten um, da die Düsen nicht verstopfen und häufiges Spülen des Druckkopfs überflüssig ist.

Darüber hinaus wird jeder Tropfen aus den Tintenkartuschen genutzt, so dass dort **kein Tintenrest** verbleibt, der dann entsorgt werden müsste.

Beim Stromverbrauch fällt das Fazit ebenso positiv aus: Alle Drucksysteme sind mit den Labels Energy Star und epeat in Silber zertifiziert und weisen im Betrieb und Ruhemodus **niedrige Verbrauchswerte** auf.



Zertifiziert für sparsamen Stromverbrauch und Langlebigkeit: die imagePROGRAF Großformatsysteme von Canon.





WELCHE DATEIFORMATE KANN DAS DRUCKSYSTEM DRUCKEN?

PDF-Dateien lassen sich als Austauschformat aus allen Anwendungen generieren. Die imagePROGRAF Drucksysteme verarbeiten sie perfekt und liefern beste Ergebnisse.

Darüber hinaus können Sie neben PDF auch **JPG-Dateien** direkt via USB-Stick drucken. Professional Print&Layout von Canon als kostenlose Software oder Plug-in für Adobe-Programme wie Photoshop, Lightroom oder Elements ermöglicht Ihnen den Druck von **TIFF- und RAW-Dateien mit 16-Bit-Farbtiefe**.

Aber auch aus **Microsoft-Office-Programmen** können Sie großformatige Poster und Banner mittels eines Plug-ins **ohne Umweg drucken** – schnell und bequem.



WIE KÖNNEN SIE DAS DRUCKSYSTEM ANSTEUERN?

Generell lassen sich alle iPFs via **Ethernet, WLAN und USB-Schnittstelle** ansteuern. Außerdem können Sie den iPF PRO-1000 für einen mobilen und flexiblen Workflow zusammen mit Ihrem **Smartphone oder Tablet** über Wireless PictBridge nutzen. Problemlos funktioniert auch der Druck über **Airprint**.

Der einzigartige und perfekt abgestimmte Crystal-Fidelity-Workflow von Canon reicht von der Aufnahme mit einer Canon Kamera bis zum Druck auf einem imagePROGRAF System. Die ursprünglichen Details und die Klarheit der Aufnahme bleiben bei der direkten Bearbeitung mit Digital Photo Professional erhalten.



WELCHE SOFTWARE UND WELCHE TOOLS LIEFERT CANON?

Canon hat für seine imagePROGRAF Familie ein umfangreiches und kostenloses Software-Paket geschnürt, mit dem Ihre Arbeit noch einfacher und bequemer wird.

- **Print Studio Pro:** Software und Plug-in für Adobe-Programme (Photoshop, Lightroom, Elements) für den originalgetreuen Druck der Kameradaten in 16-Bit-Farbtiefe
- **Quick Utility Tool Box:** einfache Steuerung und Verwaltung aller zusätzlicher Tools
- **Direct Print & Share:** Kontrolle der Druckvorschau, Skalierung und Platzierung von Dateien im PDF-, JPG-, TIF- und PLT-Format (HP-GL/2) auf dem Papier
- **Direct Print Plus:** Einfacher Druck mittels automatisierter Funktionen, beschleunigte Druckverarbeitung

- **Accounting Manager:** effiziente Kostenverwaltung für Ihre Druckjobs
- **PosterArtist Light:** professionelle Poster und Banner mit Hilfe von Vorlagen und lizenzfreien Bildern und Grafiken erstellen, neue Funktionen für den Druck mit fluoreszierendem Pink als Schmuckfarbe
- **Free Layout plus:** Druckerdienstprogramm zur optimalen Anordnung der Dateien auf dem Druckbogen
- **Media Configuration Tool:** Papierprofile und Materialeinstellungen anlegen und speichern
- **Device Management Console:** zentrales Überwachungs-Tool für alle imagePROGRAF Systeme im Netzwerk



WIE EINFACH LÄSST SICH DAS DRUCKSYSTEM BEDIENEN?

Die imagePROGRAF Systeme zeichnen sich vielfach durch ihre große **Bedienerfreundlichkeit** aus, zumal Sie während des laufenden Druckbetriebs kaum eingreifen müssen.

Die Systeme lassen sich ausnahmslos von vorne bedienen – egal ob die Tintenkartuschen gewechselt oder Papier nachgelegt werden muss.

Geht die Tinte zu Ende, **wechselt man die Kartusche im laufenden Betrieb** und erst, wenn sie wirklich komplett leer gedruckt ist.

Papier lässt sich bequem von vorne einlegen. Das System zieht es **selbstständig** ein und **justiert** es. Dann druckt der iPF **randlos** und schneidet den Druck auf das gewünschte Format ab.

Selbst der Druckkopf kann ohne die Hilfe eines Service-Technikers von Ihnen selbst ausgetauscht werden.

Zuallererst fällt das übersichtliche, leicht verständliche und **intuitiv zu bedienende Display** auf. Immer wiederkehrende Handgriffe wie Schneiden, Materialzufuhr oder -wechsel erledigen Sie **bequem per Tastendruck**.

Das Bediener-Display und die Tasten ermöglichen die schnelle und mühelose Steuerung des Drucksystems.



BIETET CANON ZUSÄTZLICHE SERVICES AN?

Für die imagePROGRAF Systeme bietet Canon **eServices** an – ein Service-Paket, mit dem Sie die Kosten für Verbrauchsmaterial im Blick behalten und die Materialbeschaffung organisieren.

Dabei erfasst Ihr Drucksystem den Verbrauch von Tinte und Papier und leitet diese Daten auf Wunsch an Ihren Canon Händler weiter.

Er übernimmt dann für Sie die Beschaffung des Verbrauchsmaterials und dessen pünktliche Lieferung – damit Ihr Drucksystem niemals stillsteht.



IST DAS DRUCKSYSTEM UMWELTFREUNDLICH?

Alle imagePROGRAF Systeme sind mit den **Zertifikaten Energy Star und epeat in Silber** ausgestattet. Denn sie verursachen eine geringere Umweltbelastung als vergleichbare Produkte, da sie **weniger Strom** während der Nutzung benötigen und eine **längere Lebensdauer** haben.

Im Betrieb und Ruhemodus sind die iPFs mit 49 dB(A) bzw. 35 dB(A) **angenehm leise**. Dadurch sind sie auch für Büro- oder Galerieräume geeignet und stören dort nicht.

Die Tintenkartuschen enthalten Pigmenttinte, die **ohne Lösungsmittel** hergestellt wird, wodurch **keine störenden Emissionen** und keine gesundheitlich bedenklichen Stoffe entstehen. Die iPF Drucksysteme drucken die Tintenkartuschen immer komplett leer – das freut nicht nur Ihren Geldbeutel, sondern auch die Umwelt, da so **keine Tintenreste** entsorgt werden müssen.

Wenn Sie auf **Recycling- und FSC-Papiere** drucken möchten, ist das problemlos möglich, denn auch auf diesen Materialien liefern die imagePROGRAF Systeme exzellente Druckergebnisse.

Der leise und emissionsfreie Druck stört Sie nicht bei der Arbeit.



DIE CANON GA- UND FOTO-SYSTEME

AUF EINEN BLICK



	iPF GP-Serie				iPF PRO-S-Serie			iPF PRO-Serie			
	iPF GP-200	iPF GP-300	iPF GP-2000	iPF GP-4000	iPF PRO-4100S	iPF PRO-6100S	iPF PRO-1000	iPF PRO-2100	iPF PRO-4100	iPF PRO-6100	
Großformat-Drucksystem											
Anzahl der geplanten Drucke											
2 bis 3 Stück/Tag oder bis 100 Stück/Monat	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
über 5 Stück/Tag oder über 100 Stück/Monat											
Papierformate											
bis 43,2 cm Breite oder DIN A2							•				
bis 61 cm Breite oder DIN A1	•							•			
bis 118 cm Breite oder DIN B0		•							•		
bis 152,4 cm Breite						•				•	
Max. bedruckbare Papierlänge											
bis zu 18 m (standardmäßig)	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	
bis zu 350 m (2x175 m mit 2. Rolle und RIP, max. Rollendurchmesser 17 cm)				•	•	•	-				
Blattware ab DIN A4, bis 2,13 m Länge				•	•	•	DIN A5 – DIN A2	•	•	•	
Randlosdruck	•	•	•	•	•	•		•	•	•	
Optionale 2. Rolle	-	-	verfügbar	verfügbar	verfügbar	verfügbar	-	verfügbar	verfügbar	verfügbar	
Pigmenttinten-Farbsystem											
Anzahl der Tintenfarben	6	6	11	11	8	8	12	12	12	12	
Verfügbare Füllmengen der Tintenkartusche pro Farbe (in ml)	130/300	130/300	160/330/700	160/330/700	160/300/700	160/300/700	80	160/300/700	160/300/700	160/300/700	
Anwendungsgebiete											
Drucken von High-End-Fotografien und Kunstwerken		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Drucken von Grafiken und Renderings in bester Fotoqualität	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Druckqualität											
Auflösung von 2.400 x 1.200 dpi	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Vollpigmenttinte für Echtheit und Natürlichkeit der Farben	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fluoreszierende Vollpigmenttinte Pink für besonders leuchtende Drucke	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	
Zertifiziert für PANTONE PASTEL & NEON GUIDE Coated (Abdeckung 97%)*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Zertifiziert für PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated (Abdeckung 99%)*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Chroma Optimiser (Klartinte) für erhöhte Farbdichte, brillantere Farben und ein extrem tiefes Schwarz	-	-	-	-	-	-	•	•	•	•	
Strichgenauigkeit ±0,1%	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Maßhaltigkeit auf den Millimeter genau	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Verläufe, weiche Übergänge, neutrales Grau und natürliche Hauttöne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Haltbarkeit gegenüber UV-Licht bis zu 60 Jahre auf PRO PLATINUM Fotopapier (nach JEITA-Testbedingungen)**	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Drucke sind spritzwasser- und kratzfest	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Wetterfestigkeit auf Spezialpapier	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Druckgeschwindigkeit und Tintenverbrauch											
DIN A2 (Sparmodus, Normalpapier)							3:35 Min. 0,716 ml				
DIN A1 (Sparmodus, Normalpapier)	25 Sek. 0,750 ml	25 Sek. 0,750 ml	59 Sek. 1,062 ml	59 Sek. 1,062 ml	41 Sek. 0,724 ml	41 Sek. 0,724 ml	-	58 Sek. 1,277 ml	49 Sek. 1,261 ml	49 Sek. 1,261 ml	
DIN A0 (Sparmodus, Normalpapier)	-	44 Sek. 1,488 ml	-	1:37 Min. 2,058 ml	1:21 Min. 1,448 ml	1:21 Min. 1,448 ml	-	-	1:37 Min. 2,523 ml	1:37 Min. 2,523 ml	
Druckvolumen pro Stunde (Normalpapier)	72 m ²	81 m ²	30,5 m ²	37 m ²	44,4 m ²	44,4 m ²	4,2 m ²	31 m ²	37,1 m ²	37,1 m ²	
Druckbare Dateiformate											
PDF- und JPG-Dateien direkt aus der Anwendung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
TIF- und RAW-Dateien in 16-Bit-Farbtiefe ohne Konvertierung über Professional Print&Layout via Adobe Plug-in für Photoshop, Lightroom, Elements und Digital Photo Professional der Canon Digitalkameras	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
HP-GL-Dateien direkt aus der CAD-Anwendung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Drucksteuerung											
via LAN, WLAN und Cloud	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Airprint	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
via USB	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Software im Lieferumfang: Print Studio Pro, Print Plug-in für MS Office, Direct Print Plus, Direct Print & Share, Quick Utility Toolbox, Media Configuration Tool, Accounting Manager, Device Management Console, Fleet Color Management Tool, PosterArtist Lite, Free Layout plus	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Bedienerfreundlichkeit											
Display ist übersichtlich, verständlich, intuitiv	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Einzug und Erkennung des Papiers erfolgt automatisch	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	
Tintenkartuschen während eines laufenden Drucks wechseln	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Umfangreiche Sicherheits-Features	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	
Umweltfreundlichkeit											
Geräuscharmer Druck (max.)	49 dB(A)	49 dB(A)	49 dB(A)	49 dB(A)	49 dB(A)	49 dB(A)	41 dB(A)	48 dB(A)	48 dB(A)	50 dB(A)	
Geräusch im Stand-by (max.)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	35 dB(A)	
repeat-Zertifizierung	Silber	Silber	Silber	Silber	Silber	Silber	Silber	Silber	Silber	Silber	
ENERGY STAR®-zertifiziert	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
exzellente Drucke auf Recycling- und FSC-Papieren	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
verbleibende Tintenreste in den Kartuschen	keine	keine	keine	keine	keine	keine	keine	keine	keine	keine	

WELT-REKORD

*Bei Einsatz von PRO PLATINUM Fotopapier mit imagePROGRAF Druckertreiber bei [Poster/Photo (Fluorescent)] [Highest] (600 dpi)

**Bei Verwendung von fluoreszierendem Pink liegt die Haltbarkeit im Innenbereich je nach Lichteinfall zwischen 6 und bis zu 36 Monaten