LUCIA TINTEN – FLÜSSIGES LICHT

Warum Sie sich für die Originaltinten für imagePROGRAF Großformat-drucker von Canon entscheiden sollten, statt mit einem billigen Plagiat zufrieden zu sein.

Canon

Copyright Kopiersysteme GmbH

See the bigger picture

Die High-End-Technologie der imagePROGRAF Großformatdrucker sorgt für Drucke von höchster Brillanz, großer Leuchtkraft und Detailtreue – aber nur, wenn Sie mit den Originaltinten von Canon drucken.

EXZELLENTE TINTE FÜR DRUCKE VOM FEINSTEN

Seit über 5000 Jahren werden Tinten eingesetzt, um Wichtiges und Schönes für die Nachwelt festzuhalten. Während früher der Pinsel oder die Feder die Tinte auf das Papier brachten, ist es heute der Druckkopf. Eine epochale Erfindung von Canon stellt dabei die Bubblejet-Technologie für Großformatdrucker dar, bei der mikrofeine Tröpfchen aus dem Druckkopf auf das Papier geschossen werden.

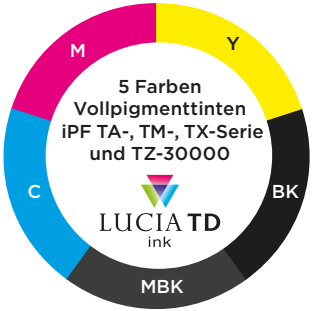
Für dieses Verfahren ist eine sehr hochwertige Tinte notwendig. Die Originaltinten von Canon wurden in unseren Laboratorien speziell für diese Anforderungen und unsere Drucksysteme entwickelt. In der Praxis bedeutet das für Sie, dass Sie brillante Farbreproduktionen, höchste Bildqualität und feinste Linien in jedem möglichen Anwendungsbereich erzielen, denn unsere Tinten und Drucksysteme sind exakt aufeinander abgestimmt.

Für unsere Tinten verwenden wir nur hochwertige und geprüfte Rohstoffe, was durch eine einzigartige Rezeptur und die optimalen Produktionsbedingungen ein Höchstmaß an Konsistenz und Qualität gewährleistet. Gründliche Testverfahren sorgen für eine gleichbleibende Qualität, auf die Sie sich verlassen können.

Bei allen imagePROGRAF Drucksystemen werden Vollpigmenttinten eingesetzt, die resistent gegenüber UV-Strahlung und Ozon sind, sodass Ausdrucke mit Pigmenttinten von Canon lange Zeit ohne merkliches Verblassen überdauern.

Außerdem sind Drucke mit unseren Pigmenttinten gegenüber Feuchtigkeit geschützt und garantieren auch im Outdoor-Bereich dank wasserfester Papiere ein perfektes Aussehen.

DAS ELIXIER FÜR LEBENDIGE DRUCKE



Die LUCIA TD Tinten für die imagePROGRAF TA-, TM-, TX-Serie und den TZ-30000

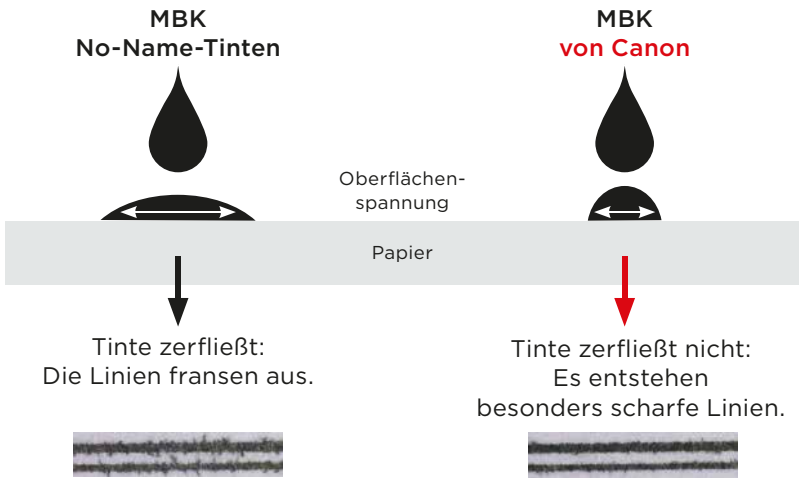
Die **5-Farben-Pigmenttinten** Cyan, Gelb, Magenta, Schwarz und Mattschwarz wurden speziell für die Anwendung auf wasserfesten und ungestrichenen Papieren entwickelt. Sie sorgen nicht nur für eine hohe Farbtreue und weiche Farbverläufe, sondern auch für wetterfeste Drucke.

Selbst auf ungestrichenen Papieren wirken die Drucke brillant, da die Farbpigmente an der Medienoberfläche bleiben.

Durch die hohe Oberflächenspannung der mattschwarzen Tinte zerfließen die Tintentropfen auf dem Papier nicht und es entstehen besonders feine Linien und gestochen scharfe Texte.

! Dagegen kann es bei No-Name-Tinten zu streifigen Drucken mit zerfließenden Linien kommen.

Mattschwarze Tinten im Vergleich



AUF DEN GAMUT KOMMT ES AN

LUCIA PRO Tinten für die imagePROGRAF PRO-Serie

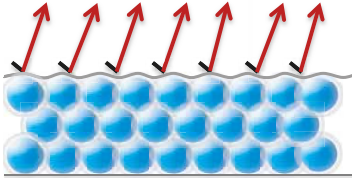
Die LUCIA PRO Pigmenttinten von Canon eignen sich besonders für den Druck von Fotografien und Fine-Art-Motiven auf höchstem Qualitätsniveau. Die hohe Farbdynamik erlaubt einen besonders großen Farbraum mit feinsten Nuancen in den Details – besonders in dunklen Bereichen.

Das Tintensystem LUCIA PRO mit 11 Farben plus Klartinte

Die Farbtinten Cyan, Magenta, Gelb, Fotocyan, Fotomagenta, Grau, Fotograu, Rot, Blau, Schwarz und Mattschwarz in einer einzigartigen Tintenrezeptur machen intensivere Farben, tieferes Schwarz und damit einen riesigen reproduzierbaren Farbraum (Farb-Gamut) möglich.

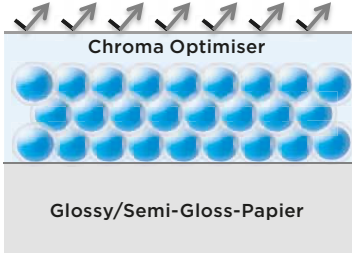
Die Klartinte Chroma Optimiser gleicht kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen aus, sorgt für eine gleichmäßige Oberfläche und verhindert Bronzing-Effekte. Zudem wird durch eine feinere und glattere Umkapselung der einzelnen Farbpigmente die optische Dichte der jeweiligen Farben vergrößert.

Das in den Tinten enthaltene Silikonöl macht die Oberfläche der Drucke kratzfester und erleichtert damit hohe Druckauflagen.



Glossy/Semi-Gloss-Papier

Mikrofein gekapselte Pigmente ermöglichen eine höhere Dichte durch eine engere Anordnung und verbessern die Bildqualität.



Chroma Optimiser wird als hauchfeine klare Schicht („Ausgleichsmasse“) über der Tinte aufgetragen und erhöht nochmals die Bildqualität durch intensivere Anmutung der Farben – besonders in den dunklen und schwarzen Bereichen.

LUCIA PRO Tinten für die imagePROGRAF PRO-S-Serie

Um eine hohe Geschwindigkeit und Produktivität bei sehr guter Qualität bei der iPF PRO-S-Serie sicherzustellen, werden acht Vollpigmenttinten eingesetzt. Neben den Grundfarben Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz und Mattschwarz finden Grau, Fotocyan und Fotomagenta Verwendung. Dies erlaubt noch feinere Abstufungen der hellen und grauen Farbtöne und liefert einen größeren Farbraum.

Nur mit den Canon Originaltinten können Sie sicher sein, dass der Druckkopf perfekt und in hoher Geschwindigkeit arbeitet. Denn häufiges Spülen des Druckkopfs aufgrund verstopfter Düsen entfällt – was nicht nur Zeit sondern auch Geld spart.

! Bei No-Name-Tinten mit minderwertigen Inhaltsstoffen kann es zu Farbabweichungen und verminderter Qualität der Drucke sowie einer insgesamt verlangsamten Druckproduktion kommen.

FASZINIEREND FLUORESZIEREND

Fluoreszierende Vollpigmenttinte Pink für leuchtende Farben – mit der imagePROGRAF GP-Serie

Das **innovative Tintensystem** von Canon mit fluoreszierender Vollpigmenttinte Pink ist **weltweit einmalig** und bietet Ihnen einen extrem großen Farbgamut.

So können Sie besonders leuchtende Farben drucken und fast die gesamte Farbpalette des PANTONE-Fächers erzielen.

Denn Canon hat eine „PANTONE®-Calibrated“ Lizenz für den iPF GP-300 und iPF GP-200 erworben, speziell für „PANTONE PASTELS & NEONS GUIDE Coated“ und für den iPF GP-2000 und iPF GP-4000 darüber hinaus für den „PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated“.*

Die fluoreszierende pinkfarbene Vollpigmenttinte von Canon ist einzigartig in ihrer Rezeptur und erzielt eine besonders hohe optische Wirkung, die durch keine andere Tinte auf Wasserbasis erreicht werden kann.

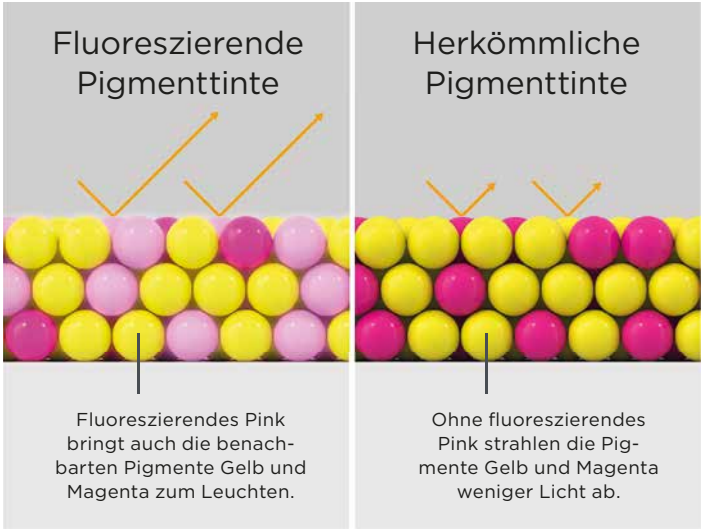
Durch die Originaltinten von Canon erzielen Sie aber nicht nur kräftige fluoreszierende Farben und zarte Pastelltönen mit weichen Verläufen, sondern können auch farbsicher PANTONE-Farben reproduzieren.*

Daher ist das neuartige 11-Farb-Tintensystem des imagePROGRAF GP-2000 und GP-4000 für Proofs, Drucke in Firmen- oder Leuchtfarben besonders geeignet.

*PANTONE PASTELS & NEONS GUIDE Coated Abdeckungsrate des Farbumfangs ist 97% bei iPF GP-4000/GP-2000 beim Einsatz von Fotopapier Pro Platinum mit imagePROGRAF Druckertreiber bei [Poster/Photo (Fluorescent)] [Highest] (600 dpi), und 85% beim iPF GP-300/200 beim Einsatz von Premium seidenmattem Papier 2 mit imagePROGRAF Druckertreiber bei [Poster/Photo (Fluorescent)] [Highest] (600 dpi); PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated Abdeckungsrate des Farbumfangs bei GP-4000/GP-2000 ist 94% beim Einsatz von Premium seidenmattem Papier 2 mit imagePROGRAF Druckertreiber bei [Poster/Photo (Fluorescent)] [Highest] (600 dpi).

Innovative Vollpigmenttinten-Technologie von Canon

Durch die **Radiant-Infusion-Technologie** von Canon kann die fluoreszierende Tinte Pink mit Tinten wie Gelb und Magenta so auf die Oberfläche des Druckmediums geschichtet werden, dass die Lichtemission der fluoreszierenden Tinte genutzt wird. Dadurch erhalten die Ausdrucke insgesamt mehr Leuchtkraft und der Farbumfang der hellen Farbtönen erweitert sich deutlich.



PANTONE® Digital Color

Für Drucke mit No-Name-Tinten gibt es weder eine Farbsicherheit noch eine lizenzierte Abdeckungsrate für den PANTONE PASTELS & NEONS GUIDE Coated sowie PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated.

DIE VORTEILE DER CANON ORIGINALTINTEN

Keine Kompromisse, wenn es auf Qualität ankommt

Wenn Sie reibungslos in höchster Qualität drucken wollen, sollten Sie keine Kompromisse eingehen. No-Name-Tinten wurden nicht von Canon getestet, sodass Sie niemals sicher sind, welches Druckergebnis Sie erhalten werden.

Das können qualitativ schlechte Drucke, falsche Farben, auslaufende Tintenbehälter bis hin zu Fehlfunktionen des Druckers sein.

Egal ob Sie Banner, Schilder, Poster, Fotografien, Fine-Art-Drucke oder technische Zeichnungen produzieren, nur in Kombination mit Originaltinten von Canon können Sie alle Vorteile der Canon imagePROGRAF Großformatdrucker vollständig nutzen.

ERKENNEN SIE DAS ORIGINAL

Entscheiden Sie sich für Originaltinten von Canon und Sie sind auf der sicheren Seite. Kaufen Sie die Tinte bei zuverlässigen Lieferanten und achten Sie auf das eindeutige Hologramm und dessen Farbwechsel. Es befindet sich auf jeder Verpackung und erscheint golden, wenn man es von vorne betrachtet, und ändert seine Farbe in Dunkelgrün, wenn es horizontal gekippt wird.

Auch unscharfe Bilder oder eine generell schlechte Qualität der Verpackung lassen auf eine Fälschung schließen.

imagePROGRAF GP-Serie

imagePROGRAF PRO-Serie

Sehen Sie sich das Hologramm genau an. Ändert es die Farbe wie beschrieben bei verschiedenen Blickwinkeln? Wenn nicht, ist es kein Original.

DIE VORTEILE DER ORIGINALTINTEN VON CANON AUF EINEN BLICK

- ✓ HERGESTELLT VON CANON
- ✓ HÖCHSTE QUALITÄT
- ✓ GETESTET UND ZUGELASSEN VON CANON
- ✓ CANON DRUCKERGARANTIE
- ✓ HOHE FARBSICHERHEIT
- ✓ GROSSER FARBGAMUT
- ✓ HOHE SCHWARZDICHTE
- ✓ LEUCHTFARBEN DRUCKEN DANK NEUER FLUORESZIERNDER TINTE PINK
- ✓ AUSDRUCKSSTARKE SCHMUCKFARBEN ORANGE, ROT, VIOLET UND GRÜN
- ✓ FEINSTE DETAILS UND HOHE KLARHEIT
- ✓ FANTASTISCHE TONABSTUFUNGEN
- ✓ UNTERDRÜCKUNG VON BRONZING
- ✓ REDUZIERTES BILDRAUSCHEN
- ✓ BESSERE KRATZFESTIGKEIT
- ✓ LICHTBESTÄNDIGKEIT
- ✓ WETTERBESTÄNDIGKEIT

Copyright Kopiersysteme GmbH

Canon GOLD PARTNER

canon.de

Stand: Dezember 2021

© Canon Deutschland GmbH 2021

Copyright Kopiersysteme GmbH
Ida-Noddack-Straße 2–4
46569 Hünxe
www.copyrightgmbh.de

Telefon (0281) 20 67 00
Telefax (0281) 20 67 018
info@copyrightgmbh.de